



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: МИТНЯКОВА

Имя: СОФЬЯ

Отчество: ЭДУАРДОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

С.М.И.



Вариант 1

Задание А

№ 1

1) Франция 2) Тройственный 3) Германия 4) Австро-Венгрия 5) Османская империя

№ 2

Событие, информацию о котором содержит текст - это Первая мировая война. Текст является фрагментом договора о взаимопомощи, заключённого между Францией и Российской империей в 1914 году. Договор был подписан в Париже, со стороны России его подписывал Витте. Документ содержал информацию об оказании помощи друг другу союзнических стран, обозначено точное количество войск, которые должны были быть употреблены со стороны союзников в отношении стран-противников. Также оба государства обязывались не заключать сепаратный мир.

№ 3

Информация, содержащаяся в тексте, соответствует изображению 2.



Задание В

№: 8

Автором данной картины является В.В. Верещагин, в настоящее время произведение хранится в Третьяковской галерее в Москве. Историческое событие, изображённое на картине - это взятие Шаньши Шипки в годы русско-турецкой войны 1877 - 1878 гг. Картина называется "под шипкой". Я считаю, что можно утверждать, что в данной картине достоверно отражены исторические реалии, так как данная битва была кровопролитной, множество солдат погибло, что и отражено в данной картине. На полотне чётко демонстрируется горная местность, идущие позади солдаты и офицеры.

№: 9

Автор данного произведения принадлежал к такому художественному направлению, как реализм. Одним из наиболее выдающихся представителей реализма в России были Репин, Суриков, Герасимов. В представленном изображении отразились такие художественные особенности реализма, как реалистичное изображение мира, отсутствие каких-либо домыслов или прикрас. В.В. Верещагин был одним из немногих художников, отражавших войну такой, какой она на самом деле была, без каких-либо обобщений. Об этом сви-





деятельствует, например, одна из наиболее известных картин Верещагина "Апофеоз войны".

N: 10

Изображение номер 3 относится к тому же направлению и хронологическому периоду. Такой вывод я сделала основываясь на форме орудий, изображённых на картине, которые были присущи военным деятелям XIX века. На полотне также изображены боевые действия, крайне приближенные к реальности, что позволяет сделать вывод о том, что картина относится к тому же направлению.

Одним из произведений, относящихся к тому же художественному стилю и хронологическому периоду можно назвать картину Репина "Бурлаки на Волге", написанную в 1873 году, также картину В.В. Верещагина "Осада Тлевети".

Задание Б

N: 4

Речь идёт об осаде Тлевети российской армией в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 гг.
Место события: Тлевети

Дата события: 1878

Участники:

Пропуски: 1)





№: 5

Толкובהц, сыгравший значительную роль в этом сражении, изображен на картинке под номером 2. Данный полководец - это Скобелев. Он также принимал участие и в других сражениях русско-турецкой войны 1877-1878 гг. в том числе во взятии Шипкинского перевала.

№: 6

Предмет вооружения, использовавшийся в данном сражении продемонстрирован на изображении 1. Данный предмет использовался для обстрела противников из пушки. На втором изображении представлена пушка более раннего периода (≈ XVIII век), на изображении 3 пушка, появившаяся уже в XIX веке.

№: 7

Осада Тлевки сыграла важнейшую роль в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. Российскими войсками удалось взять Тлевку, благодаря новому вооружению (например, нарезному оружию), усовершенствованной системе комплектования армии, обученным и талантливым полководцам и многим другим изменениям, внесенным в ходе военной реформы 1874 года. Осада Тлевки во многом предопределила победу России в данной войне, ~~возвращая~~ что, в свою очередь, способствовало





получению рядом Балканских государств неза-
висимости от Османской империи или статус
автономного государства в составе Турции.

Задание Г

Битва за Москву является одним из важней-
ших событий Великой Отечественной войны.
Именно это событие во многом обусловило
дальнейшие победы СССР в войне против немцев.
Декабрь стал переломным моментом Москов-
ской битвы: немцы уже не располагали та-
ким количеством сил, как в начале войны.
Гитлер не ожидал таких больших потерь в
этой битве. Перед Московской битвой было
проведено множество подготовлений, которые
позволили сделать характер войны
и провал немецкого плана "Тимукрига", так
как долговременное удержание Смоленска, отказ
сдачи Брестской крепости позволили продвигаться
Москву к немецкому наступлению. В том числе
были и попытки сохранения культурных памят-
ников Москвы за счет их маскировки, были
эвакуированы жители Москвы.

Данный текст является фрагментом книги
военачальника Георгия Жукова "Провал Тим-
перовского наступления на Москву". Жуков
стал важнейшей ^{фигурой} Великой Отечествен-
ной войны и был талантливым полководцем.
Однако несмотря на это, во время нахождения
у власти в парии Никиты Сергеевича Хрущёва





Мухомов был смещён со всех своих постов, так как по инициативе власти военачальник своим образом, пропагандирующим в статьях, газетах, брошюрах, обесценивал героизм и мужество солдат, народа и других офицеров.

Победа в Московской битве подняла боевой дух народа и Красной Армии, что отразилось в дальнейшем и в Сталинградской в Курской битвах. ~~Главное, что~~ Из источника мы можем понять, что "в Москве по-прежнему работала Государственный Комитет обороны, часть руководящего состава ЦК партии и Совнаркома", что говорит о том, что представители государственной власти остались в городе с целью не вызывать у населения панику и тем самым покинуть Москву.

